

Salut de la veille des O et les 7 O suivant le Romain

H.36-43

Marc-Antoine Charpentier

Salut pour la veille des O : *O salutaris hostia*

O sa-lu-ta-ris sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li

O sa-lu-ta-ris sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li

O o sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li pan-dis os-ti-

pan-dis os-ti-um. O sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li pan-dis

pan-dis os-ti-um. O sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li pan-dis

um quæ cœ-li pan-dis os-ti-um. O sa-lu-ta-ris Hos-ti-a quæ cœ-li

Guay

quæ cœ-li pan-dis os-ti-um. Bel-la premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur,

quæ cœ-li pan-dis os-ti-um. Bel-la premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur, fer-au-xi-lium,

pan-dis os-ti-um. Bella premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur, da-ro-bur,

fer-au-xi-lium. Bel-la premunt hos-ti-li-a bel-la premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur,

fer-au-xi-lium. Bel-la premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur, bel-la

fer-au-xi-lium. Bella premunt hos-ti-li-a; da-ro-bur, bel-la premunt hos-ti-li-a

43

bel - la pre-munt hos-ti - li-a; da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro -

pre-munt hos - ti - li-a; da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um, da ro -

bel - la pre-munt hos - ti - li-a bel-la pre-munt hos - ti - li-a; da ro - bur, fer au - xi - li - um, bel-la pre-munt hos-

6 6 6 b6 5 4 3 6

55

bur, bel-la pre-munt hos-ti - li-a hos-ti - li-a; da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

bur, bel - la pre-munt hos - ti - li-a; da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um.

ti - li-a; da ro - bur, da ro - bur, fer au - xi - li - um da ro - bur, fer au - xi - li - um.

5 6 5 6 5 6 5 6 6 5 b5 9 9 5 4 3

Premier O : O Sapienta

O o Sa-pi-en - ti - a, quæ ex o - re Al - tis - simi

O Sa-pi-en - ti - a, quæ ex o - re Al - tis - simi pro - di -

O Sa - pi - en - ti - a Sa - pi - en - ti - a, quæ ex

b6 7 5 4 3 7 #6

11

pro - di - is-ti, quæ ex o - re Al - tis - simi pro - di - is - ti pro - di - is - ti, quæ ex o - re Al -

is - ti, quæ ex o - re Al - tis - simi pro - di - is-ti, quæ ex o - re Al - tis - simi Al - tis - si-mi

o - re Al - tis - simi pro - di - is - ti, quæ ex o - re Al - tis - simi quæ ex o - re Al -

5 6 5 6 6 5 6 5 6 #6 6

21

tis-simi pro - di-is - ti, at-tingens a fi - ne usque ad fi-nem, usque ad fi - nem.

pro-di-is - ti.

tis-simi pro-di-is - ti. At-tingens a

#3 5 5 43 6 7 6 7 6

32

For-ti-ter su - a - viter que su - a - viter que dis-po - nens

fi - ne usque ad fi-nem, usque ad fi - nem.

7 6 7 6 6 6 6 # 6 #4 6

44

Guay

Ve-ni ve-ni ve-ni ve-ni ad do-cen-dum nos o Sa - pi-en - ti-a_

om - ni - a: Ve-ni ve-ni ve-ni ve-ni ad do-cen-dum nos o Sa - pi-en - ti-a ve-ni

Ve-ni ve-ni ve-ni ve-ni ad do-cen-dum nos o Sa - pi-en - ti-a o Sapi-en - ti-a

65 43 6 5 # #4 6 6 5 #4 6 #6

55

- ve-ni ad do-cen - dum nos vi-am pru - den - ti - æ. Ve-ni ve - ni ve - ni ve-ni ad

ve-ni ad do-cen - dum nos vi-am pru - den - ti - æ. Ve-ni ve-ni ve-ni ve - ni ve - ni

ve-ni ad do-cen-dum nos vi-am pru - den - ti - æ. Ve-ni ve - ni ve-ni ve - ni

4 3 #6 5 43 b #5 5 6 5 43

67

do-cen-dum nos ad do-cen-dum nos vi - am pru - den - ti - æ.

ve-ni ad do-cen-dum nos ad do-cen-dum nos vi - am vi - am pru-den - ti - æ.

ve-ni ad do-cen-dum nos ve - ni ad do-cen-dum nos vi - am pru - den - ti - æ.

6 7 4/4 6 6 7 6 7 6 4 7 6 5 3

Deuxième O : O Adonai

O A-do-na-i, et Dux do-mus Is-ra-el, qui Mo-y-

O A-do-na-i, et Dux do-mus Is-ra-el, qui Mo-y-si in i-gne

O A-do-na-i, et Dux do-mus Is-ra-el, et Dux do-mus Is-ra-el, qui Mo-y-

6 5 5 / 4 4 3, 6 6 6 6 5 6

si in i-gne flam - - mæ ru - bi ap-pa - ru - is - ti, et e - i in

flam - - - - mæ ru - bi ap-pa - ru - is - ti, et e - i in Si-na in

si in i-gne flam - - mæ ru - bi ap-pa - ru - is - ti, et e - i in

5 6, 6 b b b b b 6 6 b b3 b3

Si - na le - - gem de - dis - ti, o A - do - na - i, et Dux

Si - na le - gem de - dis - - ti, o A - do - na - i,

Si - na le - gem de - dis - - ti, o A - do - na - i, et Dux do-mus Is - ra-

b 6 7 b6 65 / b 6 5 5 / 4 4 3, 6

do-mus Is - ra - el, qui Mo - y - si in i - gne flam - - mæ ru - bi ap-pa - ru - is -

in i - gne flam - - mæ ru - bi ap-pa - ru - is -

el, qui Mo - y - si in i-gne flam - - mæ in i - gne flam-mæ ru - bi ap - pa - ru - is -

5 6, 9 8 7 / 7 6 5

31

ti, et e - i in Si - na le - gem de - dis - ti:

ti, et e - i in Si - na le - gem de - dis - ti: ve - ni ad re - di - men - dum nos in

ti, et e - i in Si - na le - gem de - dis - ti:

5 6 / b3 b4 b6 b 5 4 3 5 6 6

40

ve - ni ad re - di - men - dum nos in bra - chi - o in bra - chi - o ex -

bra - chi - o in bra - chi - o ex - ten - - - to, in bra - chi - o in bra - chi - o ex -

6 6 6 6 6 6 6

47

ten - - - to, in bra - chi - o ex - ten - to, ve - ni ve - ni ve - ni

ten - - - to, in bra - chi - o ex - ten - to, ve - ni

ve - ni ad re - di - men - dum nos in bra - chi - o in bra - chi - o ex - ten - to, ve - ni ve - ni

5 4 3 6

54

ad re - di - men - dum nos in bra - chi - o in bra - - chi - o ex - ten - - to.

ad re - di - men - dum nos in bra - chi - o in bra - chi - o ex - ten - - to.

ad re - di - men - dum nos in bra - chi - o in bra - chi - o ex - ten - - to.

b7 9 8 7 3 6 4 6 4 5 4 3

jam no-li tar-dare, jam no-li jam no-li tar-da - re.
 li - be - ran-dum nos, jam no-li jam no-li tar-dare, jam no-li jam no-li tar-da - re, jam no-li tar-da - re.
 ve-ni ad li - be - ran-dum nos, jam no-li jam no-li tar-da - re, jam no-li tar-da - re.

6 5 6 6 6 6 4 3 5 6 7 5

Quatrième O : O Clavis David

O Cla - vis o Cla - vis Da - vid, et sceptrum do - mus sceptrum do -
 O Cla - vis o Cla - vis Da - vid, et sceptrum do - mus
 O Cla - vis o Clavis Da - vid, et sceptrum do - mus et sceptrum do - mus Is -
 O Cla-vis o Clavis Da - vid, et sceptrum do - mus
 acc seul tous

6 7 6 5 6 4 6

- mus Is - ra-el; qui a - peris, clau - dis, ve-ni ve-ni,
 Is - ra-el; qui a - peris, et nemo clau - dit; clau - dis, et nemo a-pe-rit: ve-ni ve-ni,
 - ra-el; qui a - peris, clau - dis, ve-ni ve-ni, seul
 Is - ra-el; qui a - peris, clau - dis, ve-ni ve-ni, et e -
 acc seul tous acc seul tous acc seul

5 4 3 6 4 3 5 6 5 4 3 4

seul et e-duc vinctum et e-duc vinctum de do-mo de do-mo car-ce-ris, se-den-tem
 et e-duc vinctum et e-duc vinctum de do-mo de do-mo car-ce-ris, se-den-tem
 et e-duc vinctum et e-duc vinctum de do-mo de do-mo car-ce-ris, se-den-tem se-
 duc vinc-tum et e-duc vinc-tum de do-mo de do-mo car-ce-ris, se-den-tem
 tous se-den-tem

Figured Bass: $\frac{1}{4}$ #6 | | | #6 | 7 6 | $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3 | # | | $\frac{9}{5}$ $\frac{8}{4}$

se-den-tem in te-ne-bris et um-bra mor-tis et um-bra mor-tis.
 -tem in te-ne-bris et um-bra mor-tis et um-bra mor-tis.
 dentem in te-ne-bris et um-bra mor-tis et um-bra mor-tis.
 tem in te-ne-bris et um-bra mor-tis et um-bra mor-tis.

Figured Bass: 6 | $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{3}$ | $\frac{6}{4}$ | 5 | $\frac{6}{5}$ | 7 | $\frac{6}{5}$ | 9 | 8 | $\frac{5}{4}$ 3

Cinquième O : O Oriens

Musical score for the beginning of 'O Oriens'. It features a vocal line and a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics are: "seul O O - ri-ens, splen-dor lu - cis æ - ter - - -". The basso continuo line includes figured bass notation: #6, 5/3, 6/#4, 7, 6.

Musical score for the continuation of 'O Oriens'. It features a vocal line and a basso continuo line. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/2. The lyrics are: "Guay", "Tous", "Ve-ni veni, et il-lu-mi - na se -", "næ, et sol jus-ti - ti - æ: ve-ni veni, et il-lu-mi - na se -", "næ, et sol et sol jus-ti - ti - æ: ve-ni veni, et il-lu-mi - na se -", "næ, et sol jus-ti - ti - æ et sol jus-ti - ti - æ: ve-ni veni, et il-lu-mi - na". The basso continuo line includes figured bass notation: 6, #, 6, 7, #6, #.

Sixième O : O Rex gentium

1^{er} violon seul

2nd violon seul

O Rex gen - tium, et deside - ratus o Rex gen - tium, et deside -

ra - - - - - tus e - a - - - - rum,

la - pisque an - gu-la-ris,

la - pisque an - gu-la-ris, qui fa - cis qui fa - cis u - tra - que u - num:

6

5

9

7

13

7

17

ve-ni ve-ni, et sal-va ho-minem, veni ve-ni ve-ni

6 6 6 6 6 #6 b

21

ve-ni veni ve-ni ve-ni ve-ni, et sal - - - - - va ho - mi-

6 1/4 #4 6 1/4

25

nem, et sal - va ho - mi-nem, quem de li - mo for - mas - - - ti.

7 # 7 #3 6 4 5 4 3 #

Septième O : O Emmanuel

O Em - ma - nu-el, Rex et le - gifer nos - ter, ex-spec-ta-ti-o ex-spec-

O Em - ma - nu - el, Rex et le - gifer nos - ter, ex-spec-

O Em - ma - nu-

6 # 4 #3 5 6 #

