Jean-Baptiste Lully

Quinault, Corneille,
Bernard le Bovier de Fontenelle

PSYCHÉ

1678

Timbales

Éditions Nicolas Sceaux

Copyright © 2006-2017 Nicolas Sceaux
Sheet music from http://nicolas.sceaux.free.fr typeset using LilyPond on 2017-7-30.
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License — free to download, distribute, modify and perform.

ACTE CINQUIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

5-1 Ritournelle

Tacet 21

5-2 Psyché : *Si je fais vanité de ma tendresse extrême*

Tacet 45

SCÈNE II

5-3 Venus, Psyché : *Enfin, insolente rivale*

Tacet 39

SCÈNE III

5-4 Mercure, Vénus : *Vous croyez trop la jalouse colère*

Tacet 98

SCÈNE DERNIÈRE

5-5 Prélude

Tacet 21

5-6 Jupiter, Venus, Psyché, l'Amour : *Venus veut-elle résister*

Tacet 83

5-7 Prélude

Tacet 8

5-8 Apollon : *Unissons-nous, troupe immortelle*

Tacet 26

5-9 Chœur des divinités célestes : *Célébrons ce grand jour*

Tacet 100

5-10 Prélude pour Bacchus, Momus et Mars

Tacet 14

5-11 Bacchus : *Si quelque fois, suivant nos douces lois*

Tacet 64

5-12 Momus : *Je cherche à médire*

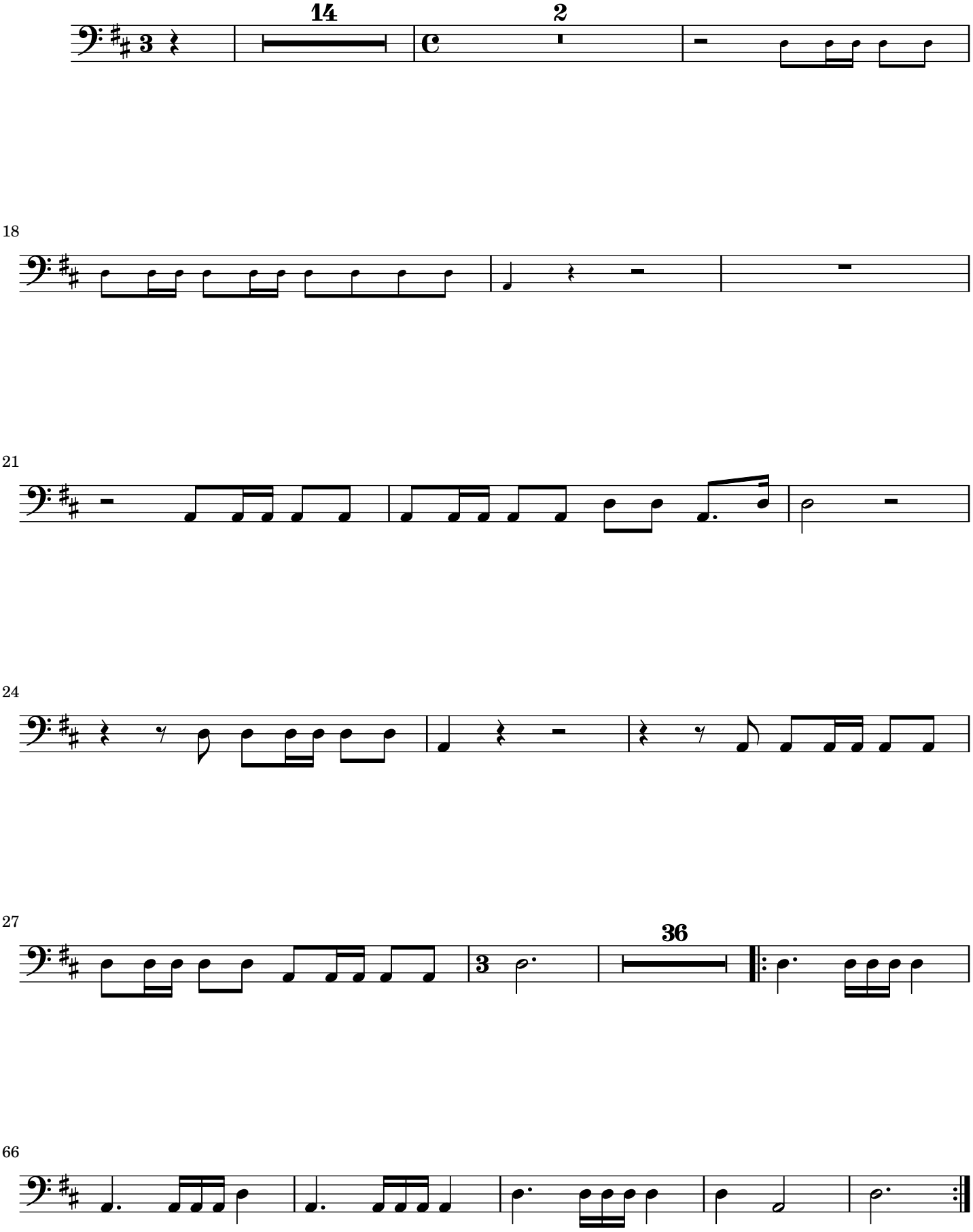
Tacet 64

Copyright © 2006-2017 Nicolas Sceaux — Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License

5-13 Mars : *Mes plus fiers ennemis vaincus ou pleins d'effroi*

Tacet 42

5-14 Chœur des Dieux : *Chantons les plaisirs charmants*



Copyright © 2006-2017 Nicolas Sceaux — Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License

5-15 Premier air, pour les bergers

Tacet 32

5-16 Apollon : *Le Dieu qui nous engage*

Tacet 26

5-17 Deuxième air, pour les bergers

Tacet 40

5-18 Les Muses : *Gardez-vous, beautés sévères*

Tacet 40

5-19 Premier Air, pour les menades et les satyres

Tacet 32

5-20 Bacchus : *Admirons le jus de la treille*

Tacet 30

5-21 Deuxième Air, pour les menades et les satyres

Tacet 44

5-22 Silène : *Bacchus veut qu'on boive à longs traits*

Tacet 53

5-23 Dialogue de Silene avec deux Satyres

Tacet 105

5-24 Air, pour les Polichinelles

Tacet 32

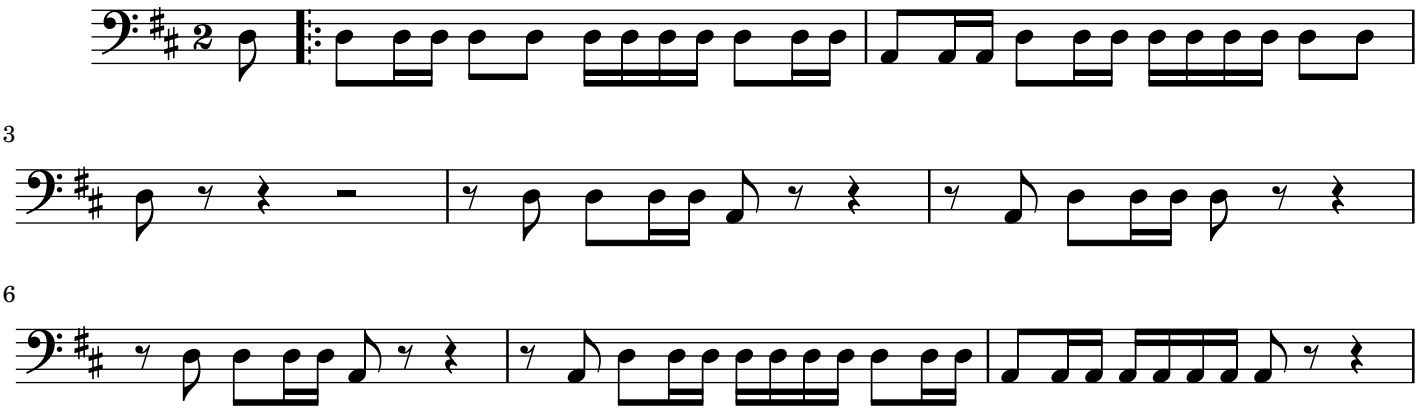
5-25 [Ballard] Chaconne

Tacet 56

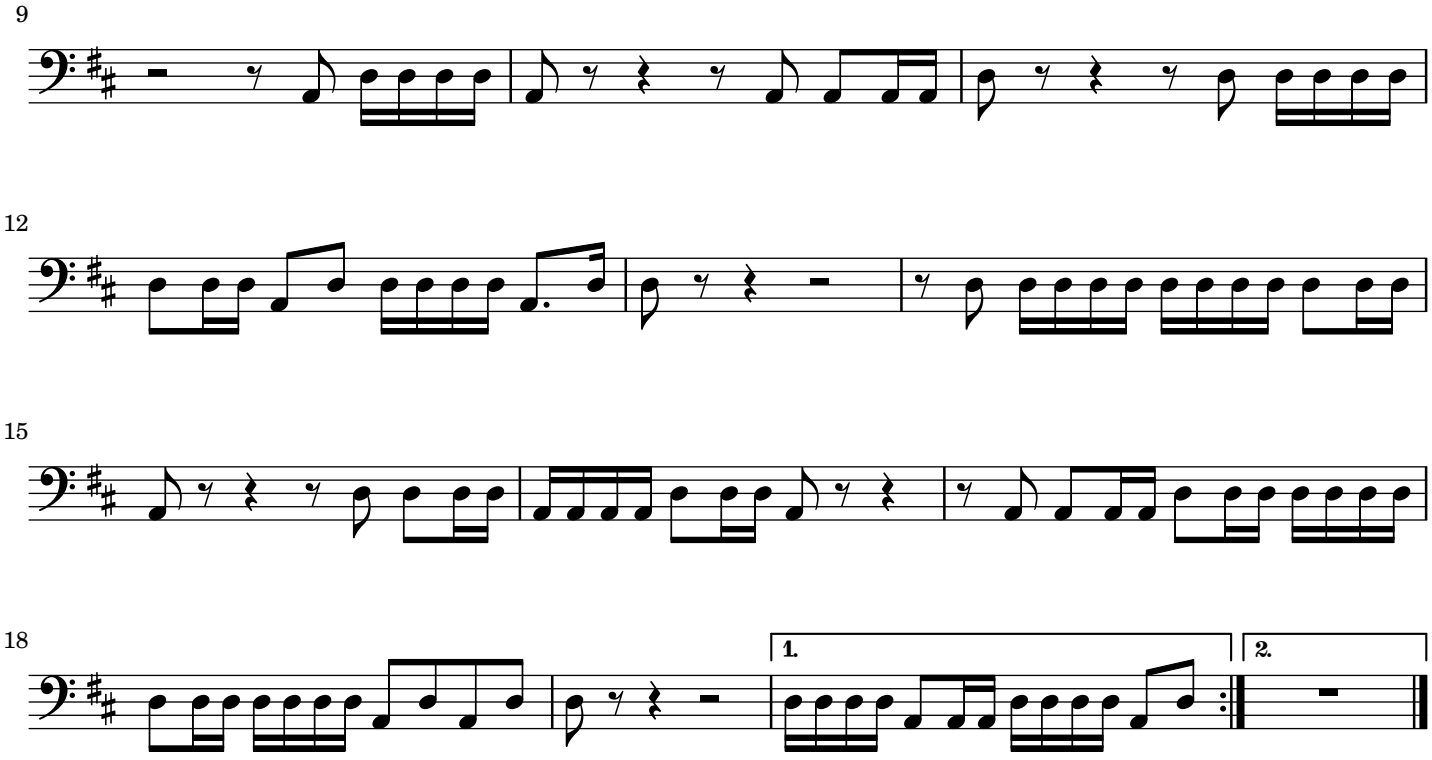
5-26 Momus : *Folâtrons, divertissons-nous*

Tacet 60

5-27 Prélude de trompettes, et de violons, en écho, pour Mars.



Copyright © 2006-2017 Nicolas Sceaux — Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License

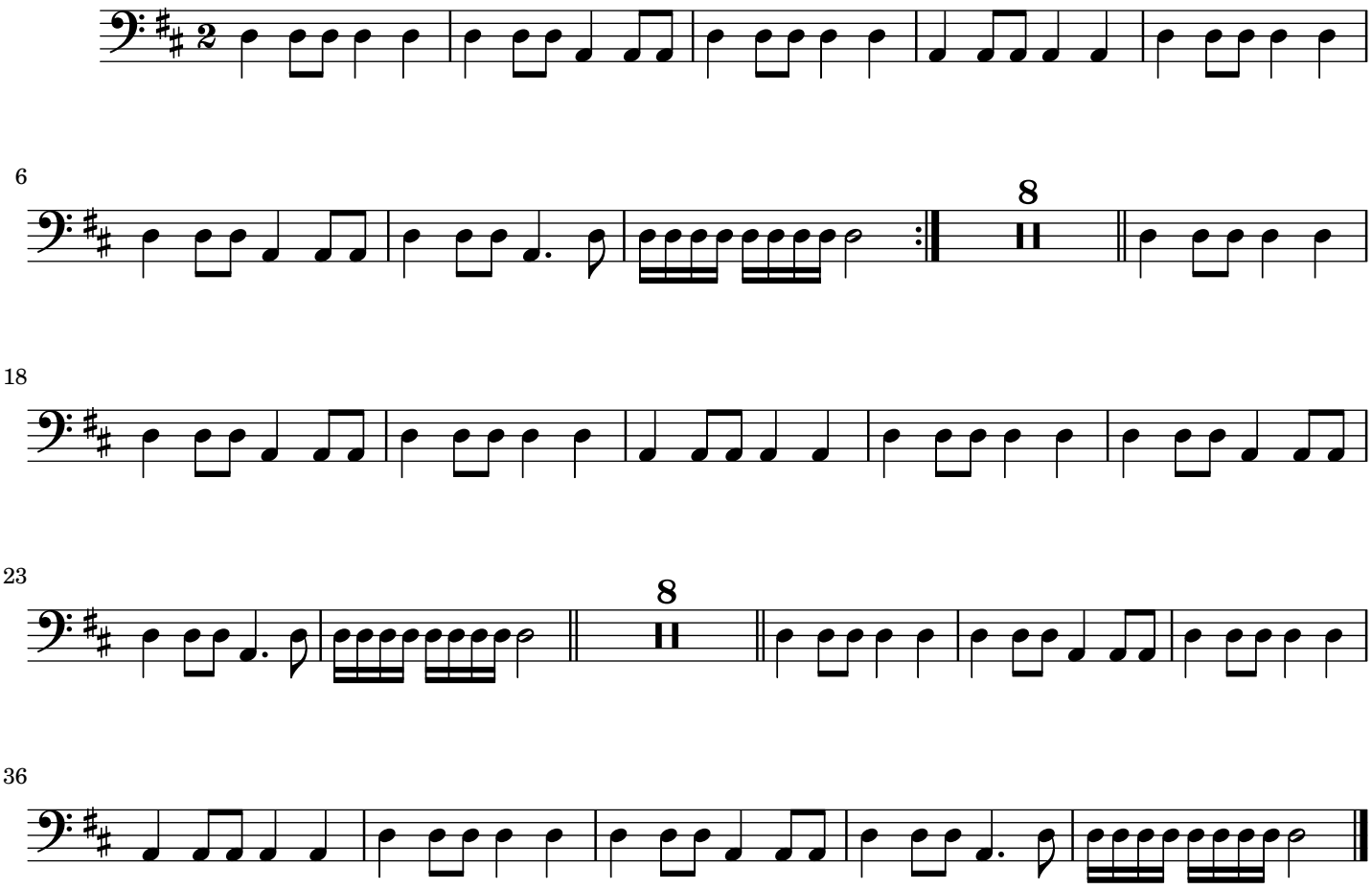


5-28 Mars : *Laissons en paix toute la terre*

[Manuscrit Versailles : cet air est situé avant le prélude de trompettes.]

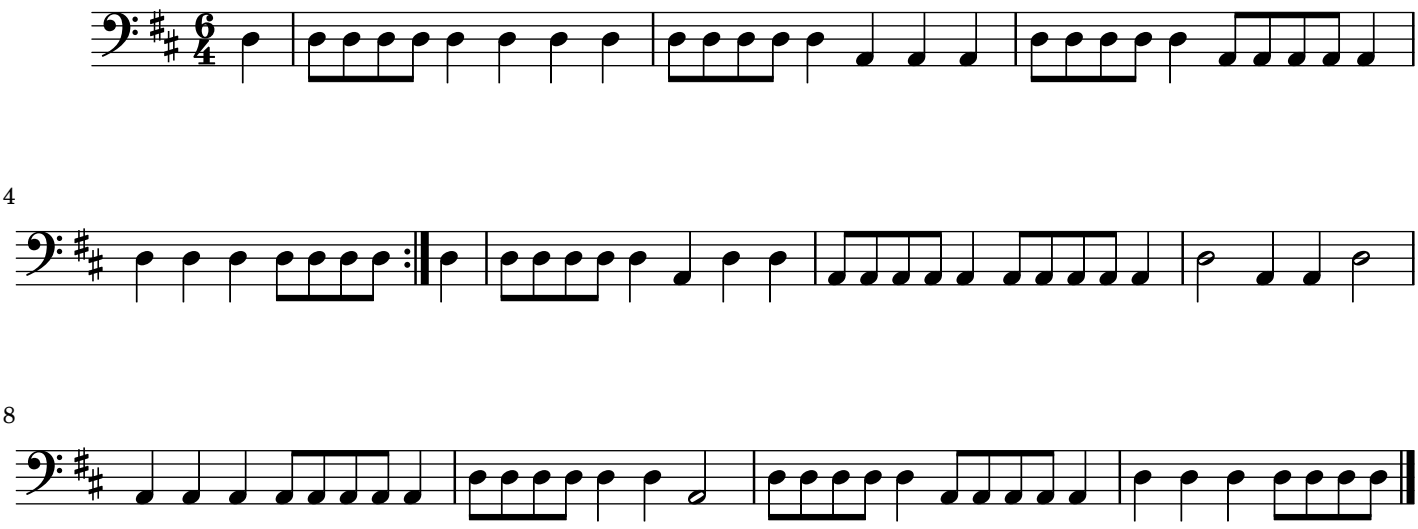
Tacet 32

5-29 Premier air pour les suivants de Mars

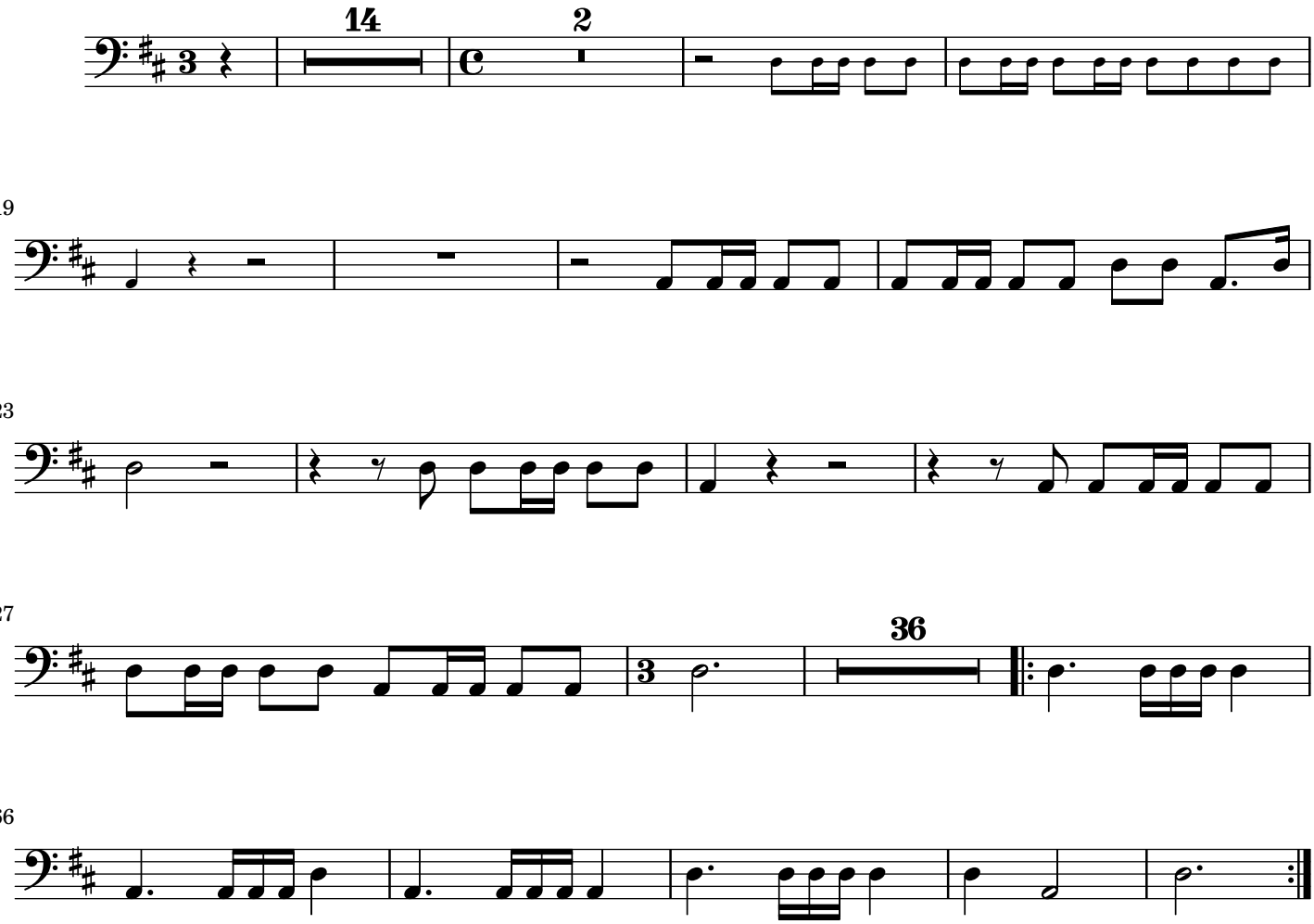


Copyright © 2006-2017 Nicolas Sceaux — Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License

5-30 Deuxième Air, pour les suivants de Mars



5-31 Chœur des Dieux : *Chantons les plaisirs charmants*



FIN DU CINQUIÈME ET DERNIER ACTE.

Éditions Nicolas Sceaux
Copyright © 2006-2017 Nicolas Sceaux
Sheet music from http://nicolas.sceaux.free.fr typeset using LilyPond on 2017-7-30.
Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 License — free to download, distribute, modify and perform.