

# Lamento della Ninfa

Claudio Monteverdi

Modo di rappresentare il presente canto

Le tre parti, che cantano fuori del pianto dela Ninfa; si sono cosi separatamente poste, perche si cantano al tempo dela mano ; le altre tre parti, che vanno commiserando in debole voce la Ninfa, si sono poste in partitura, acciò seguitano il pianto di effa, qual ua cantato a tempo del animo, & non a quello dela mano.

I. Non havea Febo ancora. A Tre Voci. Doi Tenori, e Basso

Non ha-vea fe-bo anco-ra rec-ca-to al mon-do il di ch'u-na don-zel-la fuo-ra del proprio al-ber-go us-  
ci sul pal-li-det-to vol-to scorge-a-se il suo do-lor spesso gli ve-nia sciol-to un gran sos-pir dal  
cor si cal-pestando fio-ri er-rava hor qua hor la si cal-pestando si cal-pestando fio-ri er-  
rava hor qua hor la i suoi per-du-ti amo-ri i suoi per-du-ti amo-ri co-si-pian-gen-do va.

Musical score for measures 1-4. The score is in 3/8 time and consists of five staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and three instrumental staves (Violin I, Violin II, and Bass). The lyrics are: A - mor A - Di - ce - a Di - ce - a Di - ce - a.

Musical score for measures 5-8. The score is in 3/8 time and consists of five staves. The lyrics are: mor A - mor A - mor do - ve il ciel mi - ran - do il piè fer - mo il ciel mi - ran - do il piè fer - mo il ciel mi - ran - do il piè fer - mo.

Musical score for measures 9-12. The score is in 3/8 time and consists of five staves. The lyrics are: do - ve'e la fè ch'el tra - di - tor ch'el tra - di - tor giu - rò mi - se - rel - la mi - se - rel - la mi - se - rel - la.

Musical score for measures 13-16. The score is in 3/8 time and consists of five staves. The lyrics are: fa che ri - tor - ni il mi - o' A - mor co - m'ei pur fu ò — ò tu m'an -

Source: *Basso Continuo, Tre parti* *Canto Primo*  
A mor do ve A mor do ve

17

ci - di ch'i - o non mi tor - men - ti più non mi tor - men - - mi - se - rel - la

21

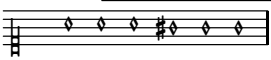
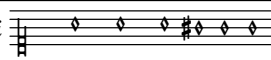
ti non mi tor - men - ti non mi tor - men - ti mi - se - rell' ah - - - - - più nò nò tan - to gel sof - frir non rel - la

25

più non non vò piu ch'ei sos - pi - ri se non lon - tan lon - tan da me può ah - - - - - mi - se - rel - la

29

nò nò - - - - - ch'ei suoi mar - ti - ri piu non di - ram - mi non di - ram - mi af - ah - - - - - mi - se - rel - la

Source: *Basso Continuo*  *Canto Primo, Tre parti* 

ch'ei mar ti ri piu

ch'ei suoi mar ti ri piu

33

fe per - che di lui  
mi - se - rell' ah più nò nò  
mi - se - rell' ah più nò nò  
mi - se - rell' ah più nò nò

37

mi - se - rell' ah più nò nò  
mi - se - rell' ah più nò nò  
mi - se - rell' ah più nò nò  
mi - se - rell' ah più nò nò

41

che si che si sel fug - go an - cor an - cor mi pre - ghe -  
ah' ah' ah' mi - se - rell' la  
nò tan - to gel sof - frir non può

45

ra Se ci - glio ha piu se - re - no co - lei co -  
mi - se - rell' ah'  
mi - se - rell' ah'  
mi - se - rell' ah'

1

Source: *Basso Continuo*

*Tre parti*

rell' ah'

rell' ah'

49

lei co - lei ch'el mio non è già non rin - chiu - de'in se - no A - mor si

53

be - la fe si bel - la si bel - la fe  
mi - se - rell' ah' più nò nò tan - to

56

Ne mai si dol - ci ba - ci mai mai mai mai  
gel sof - frir non può mi - se -  
sof - frir non può  
gel sof - frir non può

① Source: *Basso Continuo, Canto Primo* *Tre parti*

② Source: *Basso Continuo* *Tre parti*

③ Source: *Basso Continuo* *Tre parti*

61

da quel - la boc - ca ha - vrai ne piu so - a - vi' ah ta - ci  
rel - la  
mi - se - rel - la  
mi - se -

65

ta - ci ta - ci ta - - ci che trop - po' il sai.  
mi - se - rel - la  
mi - se - rel - la  
rel - la mi - se - rel - la

### III. Si tra sdegnosi pianti

Si trà sde - gno - si pian - ti spar - ge - a le vo - ci al ciel  
Si trà sde - gno - si pian - ti spar - ge - a le vo - - ci al ciel  
Si trà sde - gno - si pian - ti spar - ge - a le vo - ci al ciel

7

co - si ne co - ri a - man - ti mes - ce a - mor fiam - - - m'e gel.  
co - si ne co - ri a - man - ti mes - ce a - mor fiam - - - m'e gel.  
co - si ne co - ri a - man - ti mes - ce a - mor fiam - - - m'e gel.