

Antonio Salieri

Nicolas-François Guillard

LES HORACES

1786

Clarinetto I



TABLE DES MATIÈRES

0-1 Ouverture	4
---------------------	---

Acte Premier

Scène I		1-8 Camille : <i>Oui, mon bonheur est assuré</i>	6
1-1 Récit : Camille, une suivante	4	Scène II	
1-2 Camille : <i>Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis</i> .	4	1-9 Camille, chœur : <i>Secourez-nous, ô puissante Egérie</i> ...	6
1-3 Récit : Camille, une suivante	5	Scène III	
1-4 [Sinfonia]	5	1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur	6
1-5 Camille, chœur : <i>Déesse secourable</i>	5	1-11 Le vieil Horace, chœur : <i>Déjà les deux armées</i>	6
1-6 L'oracle : <i>La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir</i>	6	1-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : <i>O du sort trop heureux retour</i>	6
1-7 Récit : Camille	6		

Premier intermède

1-13 Récit : Le Grand Prêtre	8	1-16 Le Grand Prêtre, chœur : <i>O Rome ! ô ma patrie !</i>	8
1-14 Les Grand Prêtre, chœur : <i>Puissant moteur de l'univers</i> .	8	1-17 [Sinfonia]	8
1-15 Marche	8	1-18 Chœur : <i>O Dieux, défenseurs de nos loix</i>	8

Acte Deuxième

Scène I		Scène V	
2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace	9	2-7 Récit : Camille, Curiace	10
2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : <i>Douce paix, transports pleins de charmes</i>	9	2-8 Curiace : <i>Victime de l'amour, victime de l'honneur</i> ...	10
Scène II		2-9 Récit : Camille, Curiace	10
2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : <i>Vive à jamais le nom d'Horace</i>	9	2-10 Camille, Curiace : <i>Par l'amour & par l'amitié</i>	11
2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Dieux protecteurs du Tibre</i>	10	2-11 Récit : Camille, Curiace	11
Scène III		2-12 Camille, Curiace : <i>Cœur insensible, amant barbare</i> ...	11
2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur	10	Scène VI	
Scène IV		2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace	11
2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur	10	Scène VII	
		2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace	11
		2-15 Ensemble : <i>Oui mes enfans partez sur l'heure</i>	11

Second intermède

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur	12	2-18 Chœur : <i>Oui, que les Dieux décident entre-nous</i>	12
2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : <i>Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire</i>	12		

Acte Troisième

Scène I		Scène V	
3-1	Camille : <i>Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires</i>	3-10	Récit : Valere, Camille, le vieil Horace
	13		14
Scène II		Scène VI	
3-2	Récit : Camille, le vieil Horace	3-13	Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur célébrons la gloire</i>
	13		14
Scène III		3-14	[Divertissement]
3-3	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace		14
	13	3-15	Gavotte
3-4	Camille, le vieil Horace, chœur : <i>Pour ces illustres défenseurs</i>		15
	13	3-16	Chœur : <i>Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire</i>
Scène IV			15
3-5	Le vieil Horace, chœur : <i>O sort cruel ! destins contraires.</i>	Scène dernière	
	13	3-17	Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.
3-6	Récit : une femme, Camille, le vieil Horace		16
	13	3-18	Chœur : <i>Rome est libre, il suffit, rendons grâces aux Dieux</i>
3-7	Le vieil Horace : <i>Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts</i>		16
	13		
3-8	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace		
	13		
3-9	Le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur, célébrons la gloire</i>		
	13		

OUVERTURE

0-1

Tacet

179

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

1-1 Récit : Camille, une suivante

Andante con moto Solo

6

11

17

23 **Allegro** 10 **Allegro** 12 **Allegro** 3 **a tempo** 11 **Allegretto** 8 **Allegro assai** 12

1-2 Camille : *Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis*

Larghetto ma non troppo

7

17

26

34

45

1-3 Récit : Camille, une suivante

Tacet $\overbrace{\hspace{2cm}}$ 11

1-4 [Sinfonia]

Tacet $\overbrace{\hspace{2cm}}$ 16

1-5 Camille, chœur : *Déesse secourable*

un poco adagio

9

17

26

1-6 L'oracle : *La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir*

un poco adagio

f *p* *f*

1-7 Récit : Camille

Tacet 211-8 Camille : *Oui, mon bonheur est assuré*Tacet 83

SCÈNE II

1-9 Camille, chœur : *Secourez-nous, ô puissante Egérie*Tacet 78

SCÈNE III

1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur

Tacet 781-11 Le vieil Horace, chœur : *Déjà les deux armées*Tacet 1211-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : *O du sort trop heureux retour***Andante**

3

11

19

fp *f* *p* *f*

con piu moto

29

p *cresc.* *f*

39

fp *f* *p*

6

55 piu lento
3

68 *p* *f*

78

88 *p* *p*

99 *f*

112 *f* *p*

124 *ff*

134 *p*

142 *ff*

PREMIER INTERMÈDE

1-13 Récit : Le Grand Prêtre

un poco adagio **24** **adagio**

p *cresc.* *p*

1-14 Les Grand Prêtre, chœur : *Puissant moteur de l'univers*

Andante maestoso
Clarineti soli

fp *cresc.* *f* *mf* *p* *f* **Tutti**

10 **11** *f* *sf* *f*

30 *p* *f* **3**

41 **Minore** *f* *p* *ff* *p* *cresc.* *f* **4**

53 **Majore** *f*

1-15 Marche

Tacet **34**

1-16 Le Grand Prêtre, chœur : *O Rome ! ô ma patrie !*

Tacet **98**

1-17 [Sinfonia]

un poco adagio **Solo**

Clarinette en sib **3** *f* *p* *f* *p*

10 **4** *p* *cresc.* *f* *p* **1.** **2.**

1-18 Chœur : *O Dieux, défenseurs de nos loix*

Andante maestoso

Clarinette en sib *f* *p* *f*

8 **Flauti col clarinetti** **Tutti** **Flauti col clarinetti** **Tutti** *p* *f*

ACTE DEUXIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace

Tacet $\overbrace{\hspace{2cm}}^{34}$

2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : *Douce paix, transports pleins de charmes*

Clarinettes en sib **Andante**

7

14 **8**

28

SCÈNE II

2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : *Vive à jamais le nom d'Horace*

Clarinettes en sib **Allegro**

8 **3**

20 **6** **2** **Presto** **6**

2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Dieux protecteurs du Tibre*Tacet  56

SCÈNE III

2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur

Tacet  20

SCÈNE IV

2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur

Tacet  53

SCÈNE V

2-7 Récit : Camille, Curiace

Tacet  102-8 Curiace : *Victime de l'amour, victime de l'honneur*

Andante

Solo

Clarinetto
en sib


6

14

20

25

35

41

47

60

2-9 Récit : Camille, Curiace

Tacet  34

2-10 Camille, Curiace : *Par l'amour & par l'amitié*

Clarinette en sib **Larghetto**

8 *sf* *cresc. f*

17 *f* *p*

45

2-11 Récit : Camille, Curiace

Andante sostenuto

15 4

2-12 Camille, Curiace : *Cœur insensible, amant barbare*

Clarinette en sib **Allegro 10**

18 *f* *p*

31 *fp*

57 *fp* *ff* *sf*

76 *ff* *p* *sf* *p* *p*

92 *p* *f* *p* **Presto 3**

SCÈNE VI

2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace

Tacet **31**

SCÈNE VII

2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace

Tacet **31**

2-15 Ensemble : *Oui mes enfans partez sur l'heure*

Tacet **73**

SECOND INTERMÈDE

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur

Maestoso

9

20

p *f* *p* *f*

p *f*

2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : *Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire*

Maestoso

9

18

27

44

57

71

85

98

f *p* *f*

ff

ff

p < *ff* *p* < *ff*

f *p* *f*

Allegro 4 4

Allegro 2

Allegro maestoso 8

2-18 Chœur : *Oui, que les Dieux décident entre-nous*

11

f *p* *f*

ACTE TROISIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

3-1 Camille : *Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires*

Tacet ⁷²

SCÈNE II

3-2 Récit : Camille, le vieil Horace

Tacet ³⁶

SCÈNE III

3-3 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet ¹⁰

3-4 Camille, le vieil Horace, chœur : *Pour ces illustres défenseurs*

Un poco allegro

Clarinettes en sib

12

SCÈNE IV

3-5 Le vieil Horace, chœur : *O sort cruel ! destins contraires*

Allegro

Clarinettes en sib

21

Poco lento **Allegro**

3-6 Récit : une femme, Camille, le vieil Horace

Tacet ²⁹

3-7 Le vieil Horace : *Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts*

Tacet ³⁷

3-8 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet ²⁴

3-9 Le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur, célébrons la gloire*

Mouvement de marche

5


Primo tempo

SCÈNE V

3-10 Récit : Valere, Camille, le vieil Horace

Tacet 

3-11 Récit : Valere, Camille

Tacet 3-12 Le vieil Horace, chœur : *O noble appui de ton pays*Tacet 

SCÈNE VI

3-13 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur célébrons la gloire*

Mouvement de marche



6

12

18

23

30 **1.** **2.** **3.** **Piu allegro**

39 **10**

3-14 [Divertissement]

Allegro



ff **Oboe solo** **Tutti** **f**

13 **Oboe solo** **Tutti** **ff**

25 **ff** **f**

36 *Solo*

45 [*Tutti*] *f* *Solo* [*Tutti*] *ff*

58 *ff*

71 *f* *ff* 1. 2.

3-15 Gavotte

Tacet

87

3-16 Chœur : *Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire*

Maestoso *Allegro spiritoso*

7

16

27

37

45

54

66

SCÈNE DERNIÈRE

3-17 Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.

Allegro assai et toujours le meme mouvement

6

12 **Allegro assai**

19 **Allegro assai** **Allegro assai** **Allegro assai**

33 **Allegro assai** **Oboi soli** **Allegro assai**

50 **Allegro assai** **Tutti**

65

3-18 Chœur : *Rome est libre, il suffit, rendons graces aux Dieux*Tacet $\overbrace{\hspace{1.5cm}}^7$

FIN

