

Antonio Salieri

Nicolas-François Guillard

LES HORACES

1786

Clarinetto II



TABLE DES MATIÈRES

0-1 Ouverture	4
---------------------	---

Acte Premier

Scène I		1-8 Camille : <i>Oui, mon bonheur est assuré</i>	6
1-1 Récit : Camille, une suivante	4	Scène II	
1-2 Camille : <i>Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis</i> .	4	1-9 Camille, chœur : <i>Secourez-nous, ô puissante Egérie</i> ...	6
1-3 Récit : Camille, une suivante	5	Scène III	
1-4 [Sinfonia]	5	1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur	6
1-5 Camille, chœur : <i>Déesse secourable</i>	5	1-11 Le vieil Horace, chœur : <i>Déjà les deux armées</i>	6
1-6 L'oracle : <i>La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir</i>	5	1-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : <i>O du sort trop heureux retour</i>	6
1-7 Récit : Camille	6		

Premier intermède

1-13 Récit : Le Grand Prêtre	7	1-16 Le Grand Prêtre, chœur : <i>O Rome ! ô ma patrie !</i>	7
1-14 Les Grand Prêtre, chœur : <i>Puissant moteur de l'univers</i> .	7	1-17 [Sinfonia]	7
1-15 Marche	7	1-18 Chœur : <i>O Dieux, défenseurs de nos loix</i>	7

Acte Deuxième

Scène I		Scène V	
2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace	8	2-7 Récit : Camille, Curiace	8
2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : <i>Douce paix, transports pleins de charmes</i>	8	2-8 Curiace : <i>Victime de l'amour, victime de l'honneur</i> ...	8
Scène II		2-9 Récit : Camille, Curiace	9
2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : <i>Vive à jamais le nom d'Horace</i>	8	2-10 Camille, Curiace : <i>Par l'amour & par l'amitié</i>	9
2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Dieux protecteurs du Tibre</i>	8	2-11 Récit : Camille, Curiace	9
Scène III		2-12 Camille, Curiace : <i>Cœur insensible, amant barbare</i> ...	9
2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur	8	Scène VI	
Scène IV		2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace	9
2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur	8	Scène VII	
		2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace	9
		2-15 Ensemble : <i>Oui mes enfans partez sur l'heure</i>	9

Second intermède

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur	10	2-18 Chœur : <i>Oui, que les Dieux décident entre-nous</i>	10
2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : <i>Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire</i>	10		

Acte Troisième

Scène I		Scène V	
3-1	Camille : <i>Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires</i>	3-10	Récit : Valere, Camille, le vieil Horace
	11	3-11	Récit : Valere, Camille
		3-12	Le vieil Horace, chœur : <i>O noble appui de ton pays</i>
Scène II		Scène VI	
3-2	Récit : Camille, le vieil Horace	3-13	Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur célébrons la gloire</i>
	11	3-14	[Divertissement]
Scène III		3-15	Gavotte
3-3	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace	3-16	Chœur : <i>Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire</i>
	11		13
3-4	Camille, le vieil Horace, chœur : <i>Pour ces illustres défenseurs</i>	Scène dernière	
	11	3-17	Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.
Scène IV		3-18	Chœur : <i>Rome est libre, il suffit, rendons grâces aux Dieux</i>
3-5	Le vieil Horace, chœur : <i>O sort cruel ! destins contraires.</i>		14
	11		
3-6	Récit : une femme, Camille, le vieil Horace		
	11		
3-7	Le vieil Horace : <i>Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts</i>		
	11		
3-8	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace		
	11		
3-9	Le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur, célébrons la gloire</i>		
	11		

OUVERTURE

0-1

Tacet

179

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

1-1 Récit : Camille, une suivante

Clarinettes I **Andante con moto Solo**

6

11

17

23

1-2 Camille : *Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis*

Larghetto ma non troppo

9

22

33

44

1-3 Récit : Camille, une suivante

Tacet 11

1-4 [Sinfonia]

Tacet 16

1-5 Camille, chœur : *Déesse secourable*

un poco adagio

9

17

26

1-6 L'oracle : *La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir*

un poco adagio

1-7 Récit : Camille

Tacet 1-8 Camille : *Oui, mon bonheur est assuré*Tacet 

SCÈNE II

1-9 Camille, chœur : *Secourez-nous, ô puissante Egérie*Tacet 

SCÈNE III

1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur

Tacet 1-11 Le vieil Horace, chœur : *Déjà les deux armées*Tacet 1-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : *O du sort trop heureux retour*

Andante



21 

34 

51 

65 

79 

99 

115 

127 

141 

PREMIER INTERMÈDE

1-13 Récit : Le Grand Prêtre

un poco adagio **24** **adagio**

1-14 Les Grand Prêtre, chœur : *Puissant moteur de l'univers*

Andante maestoso
Clarineti soli

Tutti

fp *cresc. f* *mf* *p* *f*

14 **11** *f* *f* *p* *f*

36 **3** **Minore** *f* *p* *ff* *p* *cresc. - f*

49 **4** **Majore** *f*

1-15 Marche

Tacet **34**

1-16 Le Grand Prêtre, chœur : *O Rome ! ô ma patrie !*

Tacet **98**

1-17 [Sinfonia]

un poco adagio
3 Solo

Clarinette I
en sib

f *p* *f* *p*

10 **4** *p cresc. - f* *p* 1. 2.

1-18 Chœur : *O Dieux, défenseurs de nos loix*

Andante maestoso

Clarinette
en sib

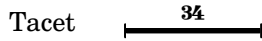
f *p* *f*

9 *p* *f* *p* *f*

42  *fp* *mf*

51  **8** *f* *p* *f* *p* *cresc.* - - *f*

2-9 Récit : Camille, Curiace

Tacet  **34**

2-10 Camille, Curiace : *Par l'amour & par l'amitié*

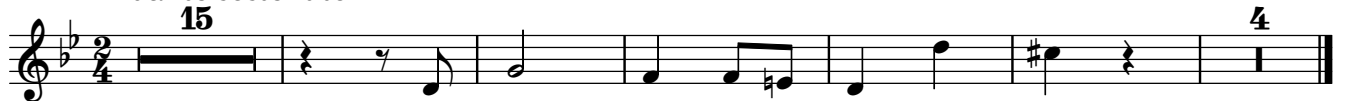
Clarinette en sib **Larghetto**  *sf* *p*

11  **18** *f*

39  **2** *p*

2-11 Récit : Camille, Curiace

Andante sostenuto

 **15** **4**

2-12 Camille, Curiace : *Cœur insensible, amant barbare*

Clarinette en sib **Allegro 10**  **2** *f* *p* **31**

50  *fp* *fp* *ff* **4**

67  *sf* *ff* *p* **6** *p*

89  *p* *p* *f* *p* **Presto 3**

SCÈNE VI

2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace

Tacet  **31**

SCÈNE VII

2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace

Tacet  **31**

2-15 Ensemble : *Oui mes enfans partez sur l'heure*

Tacet  **73**

SECOND INTERMÈDE

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur

Maestoso

9

20

2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : *Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire*

Maestoso

9

18

27

44

57

72

85

98

Allegro

Allegro 4/4

Allegro maestoso

2-18 Chœur : *Oui, que les Dieux décident entre-nous*

11

ACTE TROISIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

3-1 Camille : *Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires*

Tacet 

SCÈNE II

3-2 Récit : Camille, le vieil Horace

Tacet 

SCÈNE III

3-3 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet 

3-4 Camille, le vieil Horace, chœur : *Pour ces illustres défenseurs*

Un poco allegro

Clarinette en sib



12

SCÈNE IV

3-5 Le vieil Horace, chœur : *O sort cruel ! destins contraires*

Allegro

Clarinette en sib



21

Poco lento **Allegro**

3-6 Récit : une femme, Camille, le vieil Horace

Tacet 

3-7 Le vieil Horace : *Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts*

Tacet 

3-8 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet 

3-9 Le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur, célébrons la gloire*

Mouvement de marche



5

Primo tempo

SCÈNE V

3-10 Récit : Valere, Camille, le vieil Horace

Tacet 

3-11 Récit : Valere, Camille

Tacet 3-12 Le vieil Horace, chœur : *O noble appui de ton pays*Tacet 

SCÈNE VI

3-13 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur célébrons la gloire*

Mouvement de marche



7

13

18 *p*

23 *f*

30 *Piu allegro*

39 *10*

3-14 [Divertissement]

Allegro



19 *ff* *f* *ff* *f*

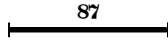
32 *f*

49 

68 

3-15 Gavotte

Tacet



3-16 Chœur : *Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire*

Maestoso  **Allegro spiritoso**

7 

15 

24 

34 

42 

49 

58 

68 

SCÈNE DERNIÈRE

3-17 Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.

Allegro assai et toujours le meme mouvement

6

12 **Allegro assai**

19 **Allegro assai** **Allegro assai** **Allegro assai**

33 **Allegro assai** **Oboi soli** **Allegro assai**

50 **Allegro assai** **Tutti**

65

3-18 Chœur : *Rome est libre, il suffit, rendons graces aux Dieux*Tacet 

FIN

