

Antonio Salieri

Nicolas-François Guillard

LES HORACES

1786

Corno II



TABLE DES MATIÈRES

0-1 Ouverture	4
---------------------	---

Acte Premier

Scène I		1-8 Camille : <i>Oui, mon bonheur est assuré</i>	5
1-1 Récit : Camille, une suivante	5	Scène II	
1-2 Camille : <i>Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis</i> .	5	1-9 Camille, chœur : <i>Secourez-nous, ô puissante Egérie</i> ...	6
1-3 Récit : Camille, une suivante	5	Scène III	
1-4 [Sinfonia]	5	1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur	6
1-5 Camille, chœur : <i>Déesse secourable</i>	5	1-11 Le vieil Horace, chœur : <i>Déjà les deux armées</i>	6
1-6 L'oracle : <i>La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir</i>	5	1-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : <i>O du sort trop heureux retour</i>	7
1-7 Récit : Camille	5		

Premier intermède

1-13 Récit : Le Grand Prêtre	8	1-16 Le Grand Prêtre, chœur : <i>O Rome ! ô ma patrie !</i>	9
1-14 Les Grand Prêtre, chœur : <i>Puissant moteur de l'univers</i> .	8	1-17 [Sinfonia]	9
1-15 Marche	8	1-18 Chœur : <i>O Dieux, défenseurs de nos loix</i>	9

Acte Deuxième

Scène I		Scène V	
2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace	10	2-7 Récit : Camille, Curiace	10
2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : <i>Douce paix, transports pleins de charmes</i>	10	2-8 Curiace : <i>Victime de l'amour, victime de l'honneur</i> ...	11
Scène II		2-9 Récit : Camille, Curiace	11
2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : <i>Vive à jamais le nom d'Horace</i>	10	2-10 Camille, Curiace : <i>Par l'amour & par l'amitié</i>	11
2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Dieux protecteurs du Tibre</i>	10	2-11 Récit : Camille, Curiace	12
Scène III		2-12 Camille, Curiace : <i>Cœur insensible, amant barbare</i> ...	12
2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur	10	Scène VI	
Scène IV		2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace	12
2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur	10	Scène VII	
		2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace	12
		2-15 Ensemble : <i>Oui mes enfans partez sur l'heure</i>	12

Second intermède

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur	12	2-18 Chœur : <i>Oui, que les Dieux décident entre-nous</i>	13
2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : <i>Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire</i>	13		

Acte Troisième

Scène I		Scène V	
3-1	Camille : <i>Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires</i>	3-10	Récit : Valere, Camille, le vieil Horace
	14	3-11	Récit : Valere, Camille
		3-12	Le vieil Horace, chœur : <i>O noble appui de ton pays</i>
Scène II		Scène VI	
3-2	Récit : Camille, le vieil Horace	3-13	Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur célébrons la gloire</i>
	14	3-14	[Divertissement]
Scène III		3-15	Gavotte
3-3	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace	3-16	Chœur : <i>Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire</i>
	14	Scène dernière	
3-4	Camille, le vieil Horace, chœur : <i>Pour ces illustres défenseurs</i>	3-17	Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.
	14	3-18	Chœur : <i>Rome est libre, il suffit, rendons grâces aux Dieux</i>
Scène IV			16
3-5	Le vieil Horace, chœur : <i>O sort cruel ! destins contraires.</i>		
	14		
3-6	Récit : une femme, Camille, le vieil Horace		
	15		
3-7	Le vieil Horace : <i>Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts</i>		
	15		
3-8	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace		
	15		
3-9	Le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur, célébrons la gloire</i>		
	15		

OUVERTURE

0-1

Allegro assai

Corno II en ré

Musical score for Corno II en ré, measures 0-170. The score is written in treble clef with a common time signature. It includes various dynamics (*ff*, *f*, *sf*), articulations (accents), and performance instructions like [Cors] and [tous]. Measure numbers 9, 25, 34, 49, 82, 94, 145, 155, and 170 are indicated at the start of their respective staves.

ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

1-1 Récit : Camille, une suivante

Tacet 81

1-2 Camille : *Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis*

Larghetto ma non troppo

Corno II en do

5 4

16 5 4

33 13

p *ff* *p* *ff* *ff* *cresc.* *p* *f* *p* *cresc. - f* *ff*

1-3 Récit : Camille, une suivante

Tacet 11

1-4 [Sinfonia]

Tacet 16

1-5 Camille, chœur : *Déesse secourable*

Tacet 33

1-6 L'oracle : *La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir*

Tacet 6

1-7 Récit : Camille

Tacet 21

1-8 Camille : *Oui, mon bonheur est assuré*

Corno II en sib

Allegro

2 6

15 6

31 3 17

58 5

72 Presto 3


f *ff* *f* *p* *cresc. - - - f p* *f* *p* *f* *sf* *mf* *cresc. - - - f* *f* *sf* *mf* *cresc. f* *f*

SCÈNE II

1-9 Camille, chœur : *Secourez-nous, ô puissante Egérie*

Corno II en sib 

12 

27 

49 

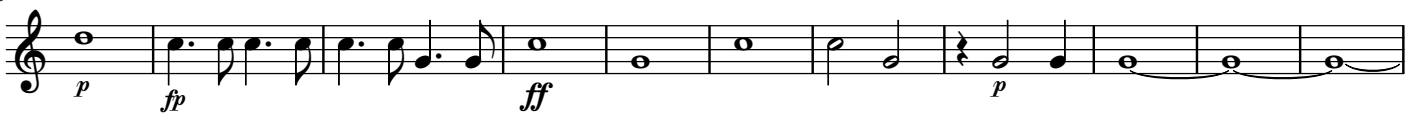
SCÈNE III

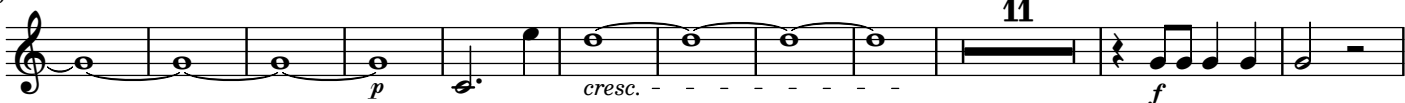
1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur

Corno II en sib 

1-11 Le vieil Horace, chœur : *Déjà les deux armées*

Corno II en fa 

28 

39 

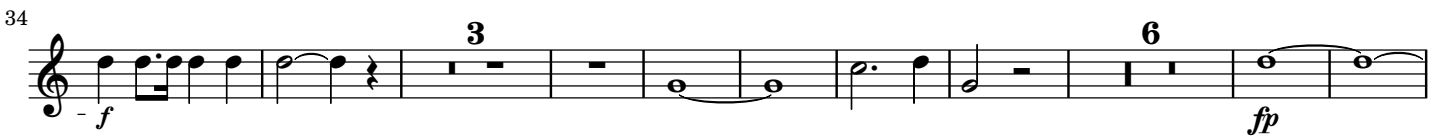
61 

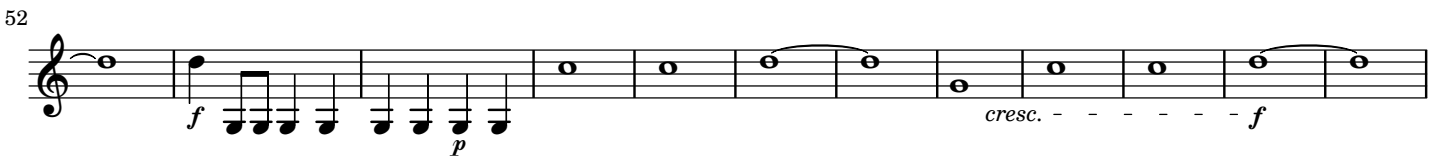
72 

1-12 Camille, Curiaçe, Horace, le vieil Horace, chœur : *O du sort trop heureux retour*

Andante
Corno II en ré 

21 

34 

52 

64 **piu lento**


78 

98 

120 

130 

142 

PREMIER INTERMÈDE

1-13 Récit : Le Grand Prêtre

Corno II en mi♭

un poco adagio

5

18 *adagio* 4

1-14 Les Grand Prêtre, chœur : *Puissant moteur de l'univers*

Corno II en do

Andante maestoso

6

12

20

34

41 *Minore* *Majore*

5 4

p cresc. - f *f*

56

mf

1-15 Marche

Tacet



1-16 Le Grand Prêtre, chœur : *O Rome ! ô ma patrie !*

Corno II en mi♭

Andante maestoso

8 **Allegro assai**

20 **f** **fp** **f**

36 **f** **ff** **f** **ff**

52 **ff**

69 **ff** **p** **ff**

80 **f**

1-17 [Sinfonia]

Tacet

37

1-18 Chœur : *O Dieux, défenseurs de nos loix*

Corno II en mi♭

Andante maestoso

8 **f** **p** **f** **p** **f**

ACTE DEUXIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace

Corno II en fa *Allegretto*

8

17

2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : *Douce paix, transports pleins de charmes*

Tacet 34

SCÈNE II

2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : *Vive à jamais le nom d'Horace*

Corno II en mi♭ *Allegro*

15

Presto

2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Dieux protecteurs du Tibre*

Tacet 56

SCÈNE III

2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur

Tacet 20

SCÈNE IV

2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur

Tacet 53

SCÈNE V

2-7 Récit : Camille, Curiace

Tacet 10

2-8 Curiace : *Victime de l'amour, victime de l'honneur*

Andante

Corno II en mi♭

12

24

34

47

59

2-9 Récit : Camille, Curiace

Tacet $\overbrace{\hspace{2cm}}^{34}$

2-10 Camille, Curiace : *Par l'amour & par l'amitié*

Larghetto

Corno II en mi♭

16

36

2-11 Récit : Camille, CuriaceTacet **2-12** Camille, Curiace : *Cœur insensible, amant barbare*

Allegro

Corno II en mi♭



12  *fp* *cresc. - f* *f* *fp* *cresc. - f*

30 *f p* *f* *fp* *fp* *fp* *ff*

43  *fp* *f*

63  *ff* *p*

80  *p*  **Presto**  *f* *p*

SCÈNE VI

2-13 Récit : Horace, Camille, CuriaceTacet 

SCÈNE VII

2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil HoraceTacet **2-15** Ensemble : *Oui mes enfans partez sur l'heure*Tacet 

SECOND INTERMÈDE

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur

Maestoso

Corno II in C



9 *f* *p*

17 10

2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : *Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire*

Maestoso

Il corni soli

Corno II in C

9

18

27 **Allegro** 4 4

44 **Allegro**

Corni soli 2 **Tutti**

56

66 2

79 3 7

98 **Allegro maestoso** 8

2-18 Chœur : *Oui, que les Dieux décident entre-nous*

Tacet

36

ACTE TROISIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

3-1 Camille : *Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires*

Allegro maestoso

Corno II en la 

9 

21 

34 **Minore** **Majore** 

64 

SCÈNE II

3-2 Récit : Camille, le vieil Horace

Tacet 

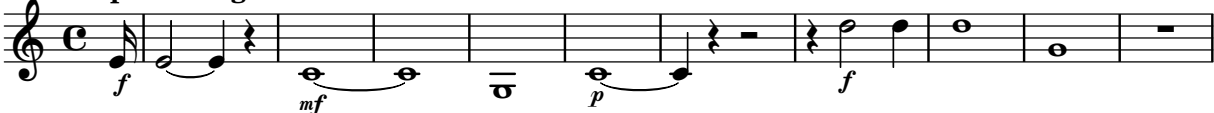
SCÈNE III

3-3 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet 

3-4 Camille, le vieil Horace, chœur : *Pour ces illustres défenseurs*

Un poco allegro

Corno II mi♭ 

11 

SCÈNE IV

3-5 Le vieil Horace, chœur : *O sort cruel ! destins contraires*

Allegro

Corno II mi♭ 

20 **Poco lento Allegro**

3-6 Récit : une femme, Camille, le vieil Horace

Tacet 29

3-7 Le vieil Horace : *Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts*

Allegro maestoso

Corno II mi \flat

9

21

3-8 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet 24

3-9 Le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur, célébrons la gloire*

Mouvement de marche

Corno II in C

2

Primo tempo

5

SCÈNE V

3-10 Récit : Valere, Camille, le vieil Horace

Tacet 21

3-11 Récit : Valere, Camille

Tacet 29

3-12 Le vieil Horace, chœur : *O noble appui de ton pays*

Allegro assai

Corno II in A

11

25

41

SCÈNE VI

3-13 Le jeune Horace, le vieux Horace, chœur : *Du vainqueur célébrons la gloire*Tacet 

3-14 [Divertissement]

Tacet 

3-15 Gavotte

Tacet 3-16 Chœur : *Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire*

Corno II in D 

Maestoso Allegro spiritoso

7

15

26

36

46

57

67

SCÈNE DERNIÈRE

3-17 Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.

Tacet 3-18 Chœur : *Rome est libre, il suffit, rendons grâces aux Dieux*

Corno II in C 

Allegro assai

FIN

