

Antonio Salieri

Nicolas-François Guillard

LES HORACES

1786

Oboe II



TABLE DES MATIÈRES

0-1 Ouverture	4
---------------------	---

Acte Premier

Scène I		1-8 Camille : <i>Oui, mon bonheur est assuré</i>	5
1-1 Récit : Camille, une suivante	5	Scène II	
1-2 Camille : <i>Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis</i> .	5	1-9 Camille, chœur : <i>Secourez-nous, ô puissante Egérie</i> ...	6
1-3 Récit : Camille, une suivante	5	Scène III	
1-4 [Sinfonia]	5	1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur	6
1-5 Camille, chœur : <i>Déesse secourable</i>	5	1-11 Le vieil Horace, chœur : <i>Déjà les deux armées</i>	6
1-6 L'oracle : <i>La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir</i>	5	1-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : <i>O du sort trop heureux retour</i>	7
1-7 Récit : Camille	5		

Premier intermède

1-13 Récit : Le Grand Prêtre	8	1-16 Le Grand Prêtre, chœur : <i>O Rome ! ô ma patrie !</i>	8
1-14 Les Grand Prêtre, chœur : <i>Puissant moteur de l'univers</i> .	8	1-17 [Sinfonia]	9
1-15 Marche	8	1-18 Chœur : <i>O Dieux, défenseurs de nos loix</i>	9

Acte Deuxième

Scène I		Scène V	
2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace	10	2-7 Récit : Camille, Curiace	11
2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : <i>Douce paix, transports pleins de charmes</i>	10	2-8 Curiace : <i>Victime de l'amour, victime de l'honneur</i> ...	11
Scène II		2-9 Récit : Camille, Curiace	11
2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : <i>Vive à jamais le nom d'Horace</i>	10	2-10 Camille, Curiace : <i>Par l'amour & par l'amitié</i>	11
2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Dieux protecteurs du Tibre</i>	10	2-11 Récit : Camille, Curiace	11
Scène III		2-12 Camille, Curiace : <i>Cœur insensible, amant barbare</i> ...	12
2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur	11	Scène VI	
Scène IV		2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace	12
2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur	11	Scène VII	
		2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace	12
		2-15 Ensemble : <i>Oui mes enfans partez sur l'heure</i>	12

Second intermède

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur	13	2-18 Chœur : <i>Oui, que les Dieux décident entre-nous</i>	13
2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : <i>Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire</i>	13		

Acte Troisième

Scène I		Scène V	
3-1	Camille : <i>Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires</i>	3-10	Récit : Valere, Camille, le vieil Horace
	14		16
Scène II		Scène VI	
3-2	Récit : Camille, le vieil Horace	3-13	Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur célébrons la gloire</i>
	14		16
Scène III		3-14	[Divertissement]
3-3	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace		17
	14	3-15	Gavotte
3-4	Camille, le vieil Horace, chœur : <i>Pour ces illustres défenseurs</i>		18
	14	3-16	Chœur : <i>Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire</i>
Scène IV			18
3-5	Le vieil Horace, chœur : <i>O sort cruel ! destins contraires.</i>	Scène dernière	
	15	3-17	Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.
3-6	Récit : une femme, Camille, le vieil Horace		19
	15	3-18	Chœur : <i>Rome est libre, il suffit, rendons grâces aux Dieux</i>
3-7	Le vieil Horace : <i>Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts</i>		19
	15		
3-8	Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace		
	15		
3-9	Le vieil Horace, chœur : <i>Du vainqueur, célébrons la gloire</i>		
	15		

OUVERTURE

0-1

Allegro assai

ff

10

ff

ff

27

37

46

Oboe I solo

56

67

sf

f

f

f

83

f

95

Oboe I solo

5

f

111

122

4

138

f

f

sf

152

sf

sf

sf

163

f

f



ACTE PREMIER

SCÈNE PREMIÈRE

1-1 Récit : Camille, une suivante

Tacet 81

1-2 Camille : *Pour Albe, hélas ! quels vœux me sont permis*

Tacet 54

1-3 Récit : Camille, une suivante

Tacet 11

1-4 [Sinfonia]

Tacet 16

1-5 Camille, chœur : *Déesse secourable*

Tacet 33

1-6 L'oracle : *La guerre entre Albe & Rome aujourd'hui doit finir*

un poco adagio

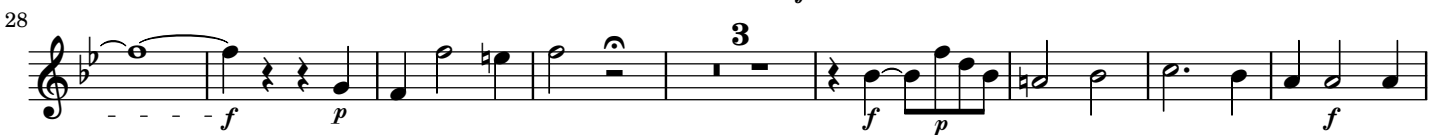
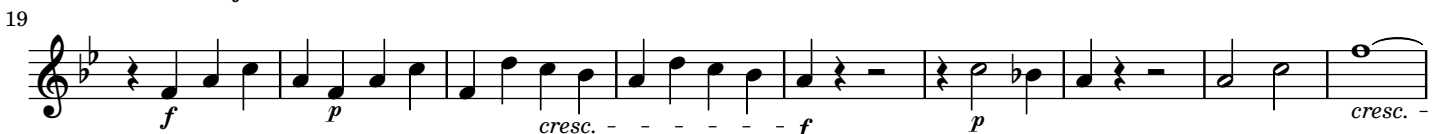
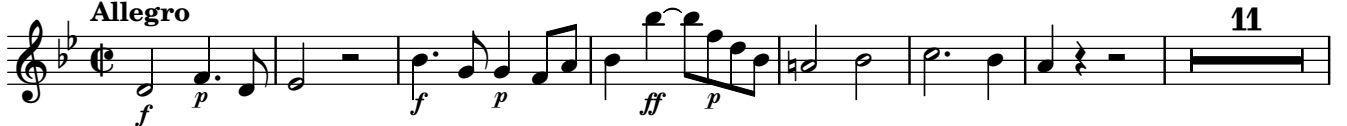


1-7 Récit : Camille

Tacet 21

1-8 Camille : *Oui, mon bonheur est assuré*

Allegro



SCÈNE II

1-9 Camille, chœur : *Secourez-nous, ô puissante Egérie*

13

27

47

SCÈNE III

1-10 Récit : Le vieil Horace, Curiace, Camille, chœur

11

Allegro

f

1-11 Le vieil Horace, chœur : *Déjà les deux armées*

Allegro

2

8

13

Allegro

2

22

Andante maestoso

f

fp

f

p

fp

32

7

6

ff

p

cresc.

54

ff

p

f

64

Allegro assai

p

f

75 38

1-12 Camille, Curiace, Horace, le vieil Horace, chœur : *O du sort trop heureux retour*

Andante

3 9

20 con piu moto

31 cresc. - - - f p

43 6

59 piu lento 3

73 f

84 7 3 4

106 3 f

118 p ff

129 p

142 ff

PREMIER INTERMÈDE

1-13 Récit : Le Grand Prêtre

un poco adagio **24** adagio

p *cresc.*

1-14 Les Grand Prêtre, chœur : *Puissant moteur de l'univers*

Andante maestoso
Clarineti soli **Tutti**

fp *cresc.* *f* *mf* *p* *f*

11 **11**

f *f* *p*

31 **3** Minore

f *f* *p*

43 **4**

ff *p* *cresc.* *f*

54 Majore

1-15 Marche

Tacet **34**

1-16 Le Grand Prêtre, chœur : *O Rome ! ô ma patrie !*

Andante maestoso **2** Allegro assai

mf *p* *ff*

10

p *f*

19

p *f* *p* *cresc.*

36

f *ff* *p* *cresc.* *f*

48

ff *mf* *cresc.* *ff*

61

mf *cresc.* *ff*

73 **Ralentez le double**

p *sf*

83

sf *f*

1-17 [Sinfonia]
Tacet 37

1-18 Chœur : *O Dieux, défenseurs de nos loix*

Andante maestoso

f *p* *f*

9

p *f* *p* *f*

ACTE DEUXIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

2-1 Récit : Camille, Curiace, le jeune Horace

Allegretto

10

19

2-2 Camille, Curiace, le jeune Horace : *Douce paix, transports pleins de charmes*

Andante

10

24

SCÈNE II

2-3 Le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur : *Vive à jamais le nom d'Horace*

Allegro

15

2-4 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Dieux protecteurs du Tibre*

Maestoso

6

12

20

28

Allegro

34

42

47

51

SCÈNE III

2-5 Récit : Curiace, un Albain, Camille, chœur

Tacet 20

SCÈNE IV

2-6 Récit : Curiace, le jeune Horace, le vieil Horace, Camille, chœur

Tacet 53

SCÈNE V

2-7 Récit : Camille, Curiace

Allegro 3

fp *fp* *fp* *fp* *fp* *f*

2-8 Curiace : *Victime de l'amour, victime de l'honneur*Tacet 66

2-9 Récit : Camille, Curiace

Tacet 342-10 Camille, Curiace : *Par l'amour & par l'amitié*

Larghetto 15

26

41

2-11 Récit : Camille, Curiace

Andante sostenuto

f *p* *fp* *fp* *f*

2-12 Camille, Curiace : *Cœur insensible, amant barbare*

Allegro

11 **6** **2**
 27 **3**
 42 **9** **4**
 65 **7** **10**
 90 **3** **Presto 3**

SCÈNE VI

2-13 Récit : Horace, Camille, Curiace

Tacet **31**

SCÈNE VII

2-14 Récit : Horace, Camille, le vieil Horace

Tacet **31**2-15 Ensemble : *Oui mes enfans partez sur l'heure*

Allegro Moderato

9 **mf** **f** **mf** **f**
 19 **p** **cresc.** **f** **ff** **f** **Poco lento, ma non troppo** **6** **Allegro agitato, ma non presto**
 35 **f** **f**
 47 **p** **fp** **fp** **fp** **fp** **ff** **p**
 62 **f** **p** **f** **p** **sf** **sf** **p**

SECOND INTERMÈDE

2-16 Récit : Le Grand Sacrificateur

Maestoso

9

20

2-17 Le Grand Sacrificateur, chœur : *Jurer au nom des Dieux, par l'honneur & la gloire*

Maestoso

9

18

27

44

57

72

85

98

2-18 Chœur : *Oui, que les Dieux décident entre-nous*

11

ACTE TROISIÈME

SCÈNE PREMIÈRE

3-1 Camille : *Que je vous dois d'encens, ô mes Dieux tutélaires*

Allegro maestoso

9

19

28 **Minore**

40

53 **Majore**

64 **Piu allegro**

SCÈNE II

3-2 Récit : Camille, le vieil Horace

Tacet 36

SCÈNE III

3-3 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet 10

3-4 Camille, le vieil Horace, chœur : *Pour ces illustres défenseurs*

Un poco allegro

13

SCÈNE IV

3-5 Le vieil Horace, chœur : *O sort cruel ! destins contraires*

Allegro

16 **Poco lento** **Allegro**

27

3-6 Récit : une femme, Camille, le vieil Horace

Tacet 293-7 Le vieil Horace : *Que des plus nobles fleurs leurs tombeaux soient couverts*

Allegro maestoso

11 **f** **p** **f** **p** **ff** **fp**

20 **fp** **sf** **p** **f** **p**

28 **cresc.** **f** **ff**

3-8 Récit : un Romain, Camille, le vieil Horace

Tacet 243-9 Le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur, célébrons la gloire*

Mouvement de marche

5 **Primo tempo** **ff**

SCÈNE V

3-10 Récit : Valere, Camille, le vieil Horace

Tacet 

3-11 Récit : Valere, Camille

Allegro 6


3-12 Le vieil Horace, chœur : *O noble appui de ton pays*

Allegro assai



SCÈNE VI

3-13 Le jeune Horace, le vieil Horace, chœur : *Du vainqueur célébrons la gloire*

Mouvement de marche



11

16

21

26

31

39

3-14 [Divertissement]

Allegro

19

32

49

68

3-15 Gavotte

14

25

53

68

78

3-16 Chœur : *Les Dieux, de l'univers, nous ont promis l'empire*

7

15

24

34

42

49

58

68

SCÈNE DERNIÈRE

3-17 Récit : Camille, le jeune Horace, Valère, chœur.

Allegro assai et toujours le meme mouvement

6

12 *Allegro assai*

19 *Allegro assai* *Allegro assai* *Allegro assai*

33 *Allegro assai* *Oboi soli* *Allegro assai*

50 *Allegro assai* *Tutti*

65

3-18 Chœur : *Rome est libre, il suffit, rendons graces aux Dieux*

Allegro assai

FIN

